

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Песчано-Колединская средняя общеобразовательная школа»
Далматовского района

Принято на заседании педагогического
совета
Протокол от 30.06.20 №10

Утверждаю
Приказ от 30.06.2020 №60 - обр

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Литературное краеведение и искусство родного края»
для уровня среднего общего образования

Составитель: Снигирева И.В.
учитель русского языка и литературы

с.Песчано-Коледино,

2020 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ»

Личностные планируемые результаты:

1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
2. Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
3. Готовность к служению Отечеству, его защите.
4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.
11. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.
12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.
13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные планируемые результаты

1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
6. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.
7. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
8. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Структура метапредметных результатов определяется перечнем регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (таблица 4). В таблице обычным шрифтом обозначены метапредметные планируемые результаты блока «Обучающийся научится», курсивом – «Обучающийся получит возможность научиться».

Таблица 4

Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
Регулятивные универсальные учебные действия	
<i>P1</i> Целеполагание	<i>P1.1</i> Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута <i>P1.2</i> Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
<i>P2</i> Планирование	<i>P2.1</i> Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты <i>P2.2</i> Самостоятельно составлять планы деятельности <i>P2.3</i> Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности <i>P2.4</i> Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях

<i>P3</i> Прогнозирование	<i>P3.1</i> Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели <i>P3.2</i> Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели <i>P3.3</i> Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали
<i>P4</i> Контроль и коррекция	<i>P4.1</i> Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность
<i>P5</i> Оценка	<i>P5.1</i> Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
<i>P6</i> Познавательная рефлексия	<i>P6.1</i> Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<i>P7</i> Принятие решений	<i>P7.1</i> Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
Познавательные универсальные учебные действия	
<i>P8</i> Познавательные компетенции, включающие навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности	<i>P8.1</i> Искать и находить обобщенные способы решения задач <i>P8.2</i> Владеть навыками разрешения проблем <i>P8.3</i> Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания <i>P8.4</i> Решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин <i>P8.5</i> Использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач <i>P8.6</i> Использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни <i>P8.7</i> Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения <i>P8.8</i> Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности <i>P8.9</i> Проявлять способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, в том числе учебно-исследовательской и проектной деятельности <i>P8.10</i> Самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности

П8.11 Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, а именно:

П8.11.1 ставить цели и/или формулировать гипотезу исследования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;

П8.11.2 оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

П8.11.3 планировать работу;

П8.11.4 осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации;

П8.11.5 самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;

П8.11.6 структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных;

П8.11.7 использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;

П8.11.8 использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы

П8.11.9 осуществлять презентацию результатов;

П8.11.10 адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;

П8.11.11 адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);

П8.11.12 адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов

П8.11.13 восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;

П8.11.14 отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;

П8.11.15 находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;

П8.11.16 вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения

	<i>продуктивного взаимовыгодного сотрудничества</i> ___
<i>П9</i> Работа с информацией	<p><i>П9.1</i> Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи</p> <p><i>П9.2</i> Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках</p> <p><i>П9.3</i> Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия</p> <p><i>П9.4</i> Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность</p> <p><i>П9.5</i> Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов</p> <p><i>П9.6</i> Уметь ориентироваться в различных источниках информации</p>
<i>П10</i> Моделирование	<i>П10.1</i> Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках
<i>П11</i> ИКТ-компетентность	<i>П11.1</i> Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
Коммуникативные универсальные учебные действия	
<i>К12</i> Сотрудничество	<p><i>К12.1</i> Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий</p> <p><i>К12.2</i> Учитывать позиции других участников деятельности</p> <p><i>К12.3</i> Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого</p> <p><i>К12.4</i> Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</p> <p><i>К12.5</i> При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)</p> <p><i>К12.6</i> Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия</p> <p><i>К12.7</i> Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</p> <p><i>К12.8</i> Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в</p>

	процессе совместной деятельности
<i>K13</i> Коммуникация	<i>K13.1</i> Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств

Предметные планируемые результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
- понятия о произведениях литературы Зауралья;
- понятия о важнейших литературных ресурсах (в том числе о Литературной карте Курганской области);
- понятия об историко-культурном подходе в литературоведении;
- понятия об историко-литературном процессе XIX и XX веков в Зауралье;
- информация о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- знания об именах ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в литературе Зауралья;

- информация о соотношении и взаимосвязях литературы Зауралья с историческим периодом, эпохой.

Перечень планируемых результатов изучения курса « Литературное краеведение и искусство родного края» на уровне среднего общего образования

Обучающийся на базовом уровне научится:

- осознанно воспринимать и понимать содержание изученных произведений;
- различать основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок, постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение, летопись, роды литературы (эпос, лирика, драмы), басня, аллегория, эзопов язык, баллада, литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, «бродячие сюжеты», метафора, звукопись, аллитерация, фантастика в литературном произведении, юмор, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция, литературного произведения, драма как род литературы, пьеса-сказка, автобиографичность литературного произведения.
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (сказка, загадка, басня, рассказ);
- ориентироваться в культурных учреждениях;
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- ориентироваться в незнакомой книге (аннотация, автор, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст;
- подготовить краткий сжатый и подробный пересказ;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных наблюдений и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра: сказки, загадки, басни; создавать сочинения-миниатюры на основе заданного сюжета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 – 11 класс (68 часов)

10 класс (34 часа)

Место писателя в жизни современного общества. В.Ф. Потанин, И. Яган и др. о роли писателей в жизни Курганской области.

Роль писателей в жизни России и Курганской области. В.Ф. Потанин, И. Яган и др. о месте писателя в жизни современного общества. Писательский кодекс В.Ф. Потанина. Созвучность кодекса писателя В.Ф. Потанина классической литературе, писателям-классикам. Правда как основа писательского кодекса В.Ф. Потанина. Писательский кодекс И.П. Ягана, включающий «взрыв чувств», доброту, чуткость, радость познания нового.

Образы русских писателей в поэзии Зауралья.

Образы русских писателей в поэзии Зауралья. Образ А.С. Пушкина в поэзии Зауралья. Стихи Я. Вохменцева, Л. Бендика, Е. Ситниковой, А. Еранцева и др. С.А. Васильев «Домик Полины Виардо». Ретроспектива взаимоотношений И.С. Тургенева и Полины Виардо. Глубина и одухотворенность чувств. Б. Черемисин: «Домик Чехова в Ялте», «Куприн».

Теория. Углубление понятия о лирике.

Публицистика в литературе Зауралья. А.К. Югов, Ю.М.Рабинович, Т.С.Мальцев, И.П. Яган и др.

Публицистика как литература по общественно-политическим вопросам современности. Жанры публицистики: статьи, эссе. Публицистический стиль- основа публицистики. Приметы публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Публицистика Ю.М.Рабиновича - воспоминания о студенческой юности, военной молодости. Публицистика Т.С.Мальцева. Т.С. Мальцев «Слово к молодым».

Теория. Углубление понятия о публицистике.

Современная поэзия Зауралья. А.Баева, Л.Х. Андреева, А.Н. Еранцев, В.М.Виноградов, К. Сульдин, В. Гилев, Б.Черемисин и др. (по выбору учителя и учащихся).

Влияние литературы Зауралья на судьбу поэтов. Тема родины в творчестве А.Баевой, Л.Х. Андреевой, А.Н. Еранцева, В.М.Виноградова, К. Сульдина, В. Гилева, Б.Черемисина. Особенности современной поэзии Зауралья: метафоризм творчества А.Еранцева; лиризм и проникновенность Л.Андреевой, А.Баевой; пейзажная лирика А.Виноградова и т.д.

Теория. Углубление понятия о лирике и лирическом герое.

Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья.

Поэзия. Тема памяти в стихах современных поэтов. Н. Покидышев «В который раз победный май», Л. Андреева «Память», М. Танаева «Афанасий» и др.

Проза. Патриотизм жителей Зауралья в прозаических произведениях. Сметанин А.М. «Прерванный полет. Письма с фронта» (фрагмент). Хлызов М.М. «Сквозь годы войны» и др.

Теория. Углубление понятия «тема войны в литературе». Углубление понятия о героическом в литературе и искусстве.

Рассказ в литературе Зауралья.

Рассказ в литературе Зауралья. Рассказ в литературе 20-21 веков. Жанр рассказа в творчестве В.Ф. Потанина. Статья И.П.Ягана о В.Ф. Потанине. Анализ статьи. Изображение В.Ф.Потанина как человека и художника слова. Повесть «Доченька». Основные темы. Герои произведения. Традиции Ф.М.Достоевского в творчестве В.Ф. Потанина: семейная тема, психологизм: повествовании е через восприятие главного героя, внутренние монологи героя; совестливость героя и т.д.

Рассказы В. Михайлова, В. Юровских, А. Мехонцева, А. Мурзина, А. Захарова, М. Танаевой и др.

Теория. Традиции в литературе.

Тема родины в творчестве зауральских писателей.

Основные темы творчества В.И. Юровских. «Наш Пришвин» (о В.И. Юровских) фрагмент из статьи И.П. Ягана.

В.И. Юровских «Синие пташки-пикушки».

В.Ф. Михайлов. «Битевка».

И.П. Яган «Здесь моя родина».

Теория. Поэтическая проза.

Литература родного района, города.

Литература Далматовского района.

Обзор современных журналов Зауралья («Тобол», «Сибирский край» и др).

История создания журналов. Назначение журналов. Учредители журналов. Структура журналов. Обзор журналов.

Итоговое занятие.

11 класс (34 часа)

Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны.

Творческие союзы писателей Зауралья.

Литература Зауралья- составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья. Современная литературная ситуация в Зауралье: наличие организаций, объединяющих творческих людей: союз писателей России, союз литераторов.

Воспитательный и нравственный потенциал биографий писателей и поэтов Зауралья. Судьбы-преодоления зауральских поэтов (писателей). Героические судьбы писателей Зауралья.

Судьбы- преодоление Л.Куликова, И.Анисимовой, Л.Тумановой. Судьбы, наполненные противоречиями: физический недуг и высота духа, свет, обаяние их произведений. Желание быть полезным. Любовь читателей к Л.Куликову, И.Анисимовой, Л.Тумановой.

Героические судьбы писателей, поэтов Зауралья: Б. Ручьев, П.З. Кочегин, А. Пляхин, В.В. Усманов, В.В. Носков и др.

Тема исторической памяти в литературе Зауралья.

Диалогия А.К.Югова «Шатровы», «Страшный суд»- повествование о революции и гражданской войне. Урал и Зауралье во время революции и гражданской войны.

Коробейников И.Т. «Голубая елань» - судьба зауральской деревни в период коллективизации.

А.А.Базаров «Хроника колхозного рабства», «Кулик и агроулаг», Дурелом, или господа колхозники»- изображение трагической судьбы крестьян Урала и Зауралья в годы коллективизации.

В.И.Еловских «Спецпереселенцы»- повесть о трагических последствиях коллективизации.

Теория. Сюжет и фабула эпического произведения.

Тема войны в литературе Зауралья.

Проза о Великой Отечественной войне. Героизм солдата в последнем сражении. Г.П.Устюжанин «Герой штурма рейхстага».

Война – стечение трагических обстоятельств В.И. Еловских «Солдат и мальчик». В. Носков «Дорога домой». Память о погибших как спасение в опасной ситуации. Антитеза как основа композиции рассказа. Противопоставление светлой памяти о погибшем и поведения преступников. Сила духа героини. Решительность в экстремальной ситуации.

Литература Зауралья о современных войнах. Г.П.Устюжанин «Жестокий ветер афганец»- преклонение перед солдатами, воевавшими в Афганистане. Г. Артамонов «Прости, друг», «Последняя граната» - посвящение Н. Анфиногенову. Подвиг Н. Анфиногенова в стихах О. Штыкова.

Очерки В.Носкова «Любите нас, пока мы живы» - повествование о войне в Чечне. Документальная основа очерков. Жанр очерка. Жизнеутверждающий характер очерков.

Традиции русской литературы в творчестве В.Ф. Потанина (по выбору) «Приезд к матери», «Снег», «Белые сугробы», «Охранник», «Украденная жизнь».

Традиции Д.Н. Мамина-Сибиряка в творчестве В.Ф. Потанина: изображение жизни Зауралья в контексте русской прозы (совестливость, верность нравственным принципам, вера в спасительность добрых чувств и близость к природной жизни). Традиции И.А. Бунина в творчестве В.Ф. Потанина. Жанровые традиции.

Традиции Ф.М. Достоевского в творчестве В.Ф. Потанина: психологизм: повествование через восприятие главного героя, внутренние монологи героя; совестливость героя и т.д.

Теория. Традиции в литературе.

Современная проза Зауралья.

В.Ф. Михайлов. Обзор творчества. Судьба зауральской деревни в творчестве писателя. Рассказы «Деревня моя», «Битевка». Повести «Чужие цветы», «Горький запах полыни», «Бабье лето» и др.

Молодая проза Зауралья. А.Захаров. рассказы. Повесть «Ловцы звезд» и др.

М. Танаева рассказы «Театр одного актера», «Переезд», «На пороге» и др.

А. Мурзин. Лирические миниатюры «Апрель», «Осенняя тишь» и др. традиции И.С. Тургенева, М.М. Пришвина. Рассказы А. Мурзина. «Промах», «Поминки» и др. Гуманизм рассказов А. Мурзина.

Н. Покидышев. Рассказы о войне «Скрипка Чукая», «Неточности перевода», «Осколок в памяти» и др.

Поэзия Зауралья конца 20 века. Поэзия 21 века.

Поэзия Зауралья конца 20 века – акцент на классическое наследие. Поэзия будущего А. Еранцева.

Поэзия А. Еранцева как выражение образности мышления.

Г.С.Артамонов. Мотив памяти: стихотворение «Урок»- посвящение памяти учителя- словесника Л.В.Крючковой. Поэтический сборник «Признание в любви»- объединение лирики Г.С.Артамонова и Н.И.Балашенко. Детство, юность, первая любовь- предметы лирики Г.С.Артамонова.

Б. Черемисин. Литературные ассоциации в поэзии Б. Черемисина. Исповедальность и рефлексивность поэзии Б. Черемисина.

Природа, родина, искусство в поэзии В. Ступиной.

А.Львов(«Эхо дней»)- духовная опора в любимой женщине, памяти о детстве («Дымком и прошлым вдруг потянет...»).

Е.Ситникова. Философская поэзия. «Сонеты». Жанр сонета. Стихи, посвященные пианисту и дирижеру М.Плетневу, В. Спивакову.

Поэзия 21 века. В.И. Филимонов, Н.А. Покидышев, Н. Аксенов и др. Тема поэзии: война, жизнь, природа, любовь и др.

Женская поэзия 21 века. И. Анисимова, Н. Моторина, Е. Ситникова, М. Танаева, Н. рождественская и др. влияние русских поэтесс на женскую поэзию Зауралья.

Поэзия В. Брозинского как представление поэзии будущего.

Теория. Углубление понятия о лирическом герое.

Литература Шадринского района.

Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья».

Темы выступлений:

1. Нравственные темы в творчестве В.Ф.Потанина.
2. Природа в творчестве В.И.Юровских.
3. Авторская песня Л.Тумановой.
4. Публицистика А.К Югова.
5. Тема исторической памяти в литературе Зауралья.
6. Основные мотивы современной поэзии.

7. Изображение современной войны в литературе Зауралья.
8. Тема подвига в литературе Зауралья.
9. Образ родного города в литературе.
10. Образы русских писателей в литературе Зауралья.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

10 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Место писателя в жизни современного общества. В.Ф. Потанин, И. Яган и др. о роли писателей в жизни Курганской области.	2
2	Образы русских писателей в поэзии Зауралья.	5
3	Публицистика в литературе Зауралья. Ю.М.Рабинович, Т.С. Мальцев.	4
4	Современная поэзия Зауралья. А.Баева, Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцева, В.Виноградов, В.Гилев, К. Сульдин, Б.Черемисин.	5
5	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья.	5
6	Рассказ в литературе Зауралья. Традиции Ф.М. Достоевского в литературе Зауралья. В.Ф.Потанин «Доченька».	3
7	Тема родины в творчестве зауральских поэтов	4
8	Литература родного района, города.	2
9	Обзор современных журналов Зауралья («Тобол», «Сибирский край» и др. Экскурсия в г. Курган	3
10	Итоговое занятие	1
	Итого:	34

11 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Литература Зауралья- составная часть современного литературного процесса страны. Творческие союзы писателей Зауралья.	1
2	Воспитательный и нравственный потенциал биографий писателей и поэтов Зауралья. Судьбы-преодоления зауральских поэтов (писателей). Героические судьбы писателей Зауралья.	4
3	Тема исторической памяти в литературе Зауралья.	2
4	Тема войны в литературе Зауралья.	6
5	Традиции русской литературы в творчестве В.Ф. Потанина (по выбору) «Приезд к матери», «Снег», «Белые сугробы», «Охранник», «Украденная жизнь».	6
6	Современная проза Зауралья.	6
7	Поэзия Зауралья конца 20 века. Поэзия 21 века.	6
8	Литература Шадринского района.	1
9	Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья»	2
	Итого:	34